**Malý princ (1943)**

**Druh:** epika

**Forma:** próza

**Žánr:** moderní alegorický pohádkový příběh/filozofický pohádka (splňuje parametry novely) pro děti

**Hlavní téma:** střet dětského světa se světem dospělých; vyzdvihnutí dobrých lidských vlastností (láska, upřímnost, lidskost, aj.) a kritika těch špatných (materialismus, sobectví, uspěchanost, domýšlivost, ješitnost, přezíravost, faleš, chamtivost, zloba, aj.); zklamání a úzkost z odlidštěné, uspěchané a zmechanizované civilizace; důležitost citů; otázka existence člověka, resp. smyslu života (= láska, přátelství);

**Hlavní myšlenka:** všímá si především větší dětské představivosti a fantasii, malý princ cestuje mezi planetami, kde poznává mnoho typů lidí a snaží se jim porozumět, autor tak ukazuje hodnotu přátelství a nutí k zamyšlení nad lidskými povahami

**Motivy:** láska, přátelství, sobectví, uspěchanost, materialismus, cit, kalkul, upřímnost, lidskost

**Figury:** hyperbola (nadsázku),

**Tropy:** metafory\*, přirovnání\*, mnoho personifikací\* (květina si mě ochočila, hlas řekl, liška řeka) alegorie, výrazná symbolika (růže … krása, liška … chytrost/moudrost), hyperbola neboli nadsázka (nekonečná poušť)

**Jazykové prostředky**: spisovný nenáročný, převládají kratší a snadno pochopitelná souvětí či věty; běžná je přímá řeč (věšinou ve formě dialogů) i monology malého prince, objevuje se i nepřímá řeč\*; časté filozof. myšlenky; součástí knihy jsou i autorovy vlastní ilustrativní obrázky

**Kompozice:** Na začátku a na konci chronologicky, část retrospektivně, někdy i epizody. 27 krátkých kapitol. Vypravěč v ich-formě, část vyprávění o malém princi v er-formě

**Časoprostor**: konkrétní čas není upřesněn, autor však zmiňuje že se celý příběh odehrál „před 6 lety“ přibližně tedy 1. pol. 20. století (děj trvá 9 dní), převážně poušť Sahara (planeta Země) + 6 jiných fiktivních planet, princova planetka B612 o velikosti domu

**Postavy:**

* PILOT: vypravěč; autobiografické prvky autora (Exupéry působil jako bojový pilot); samotářský snílek;
* MALÝ PRINC: obyvatel cizí planety; je velmi citlivý, vnímavý a nezkažený; neví si rady se svými city; nechápe svět dospělých a špatné lidské vlastnosti; cestováním po jiných planetách získává zkušenosti; líbí se mu západy Slunce;
* PRINCOVA KVĚTINA (RŮŽE): marnivá a vrtkavá; trochu nafoukaná;
* LIŠKA: trochu znuděná, ale moudrá a přátelská; malému princi pomůže najít skutečný smysl života;
* HAD
* OSTATNÍ: dále postavy, symbolizující různé charaktery dospělých
  + KRÁL: neustále si dokazuje svou nadřazenost, je panovačný, ale chvílemi i rozumný;
  + DOMÝŠLIVEC: pyšný; chce být všemi uctíván;
  + PIJAN (OPILEC): osamělý; stydí se za sebe;
  + BYZNYSMEN: vždy zaneprázdněný a puntičkářský; posedlý počítáním a vlastnictvím; myslí si, že všechno je na prodej;
  + LAMPÁŘ: pracovitý, ale smutný; věrný příkazu
  + ZEMĚPISEC: sobecký; hraje si na důležitého;
  + VÝHYBKÁŘ: vypravuje vlaky plné uspěchaných cestujících; OBCHODNÍK: prodává pilulky na utišení žízně = reprezentují spěch a honbu za náhražkami = pro malého prince nesmyslné, zbytečné, bezcenné

Antoine de Saint -Exupéry (1900 - 1944)

* byl francouzský spisovatel, pilot, často je považován také za filozofa a humanistu.
* Byl novinářem, rád cestoval, měl šlechtický původ
* Narodil se do bohaté rodiny, již v dětství psal básně další studia a probíhaly v Švýcarsku, 1921 narukoval do armády kde získal leteckou způsobilost
* V roce 1931 se oženil tentýž rok byl také jmenován rytířem čestné legie, byl všeobecně uznávaným autorem vydává svá první úspěšná díla
* Účastnil se španělské občanské války jako novinář, pokusil se o dálkový let se svým kamarádem ale došlo k havárii a zranil se
* I v druhé světové válce si vynutil své nasazení jako stíhací pilot, nejspíše v roce 1944 zemřel po pádu do středozemního moře
* první úspěšný příběh noční let, na vliv pilota v malém prince měl samotný příběh Autora

**Díla:** tvořil hl. filozoficky zaměřená díla; Citadela (nedokonč.); Noční let (jeho druhý román - první liter. úspěch); Letec; Válečný pilot (paměti); Země lidí

**Literární kontext:** probíhá výrazný rozkvět existencialismu\* (Albert Camus (Cizinec), Jean-Paul Sartre (Zeď), Simone de Beauvoirová (Pozvaná)); obecně probíhá literární tvorba za 2. sv. války - aktivní je např. tzv. ztracená generace\* (Ernest Hemingway (Komu zvoní hrana), Francis Scott Fitzgerald (Poslední magnát), Erich Maria Remarque (Miluj bližního svého)); u nás probíhalo období české literární tvorby za německé okupace\* - např. Zdeněk Jirotka (Saturnin) nebo Eduard Bass (Cirkus Humberto); autor slavných antiutopických děl George Orwell v této době tvoří válečná díla (Válečný deník)

**Další Autoři:**

Anatole France … alegorický roman Ostrov Tučňáků

Romain Rolland … roman Dobrý človšk ještě žije, novela Petr a Lucie

Henri Barbusse … roman Oheň